



Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
(sede de Santa Cruz de Tenerife).

SEMINARIOS PRIMAVERA 2008

**Ecomuseos: Desarrollo rural y medio ambiente.**  
*Estrategias para un turismo alternativo.*

Salón de Actos de la *Fonda Medina*.

Av/ Obispo Pérez Cáceres, 18

Ciudad de Güímar

Del 12 al 16 de mayo (de 17 a 21 horas)

Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
(sede de Santa Cruz de Tenerife).

SEMINARIOS PRIMAVERA 2008

Título específico

**Ecomuseos: Desarrollo rural y medio ambiente. *Estrategias para un turismo alternativo.***

Director

Fernando Estévez  
*Antropólogo*  
*Director del Museo de Historia y Antropología de Tenerife*

Secretario

Ofelio Serpa  
*Diseñador Gráfico.*  
*Profesor de diseño gráfico de la Escuela de Arte 'Fernando Estévez' de Santa Cruz de Tenerife.*

## Introducción

Hay más o menos 300 ecomuseos a nivel mundial; cerca de 200 son en Europa.

El concepto de **Ecomuseo** fue introducido por el museólogo francés *Hugues de Varine* en 1971 y lo define como centro museístico orientado sobre la identidad de un territorio y sustentado en la participación de sus habitantes, que ayuda al crecimiento del bienestar y del desarrollo de la comunidad.

De esta definición se generan tres referentes: el propio *museo*, el *territorio*: no sólo la superficie física, sino también los elementos ambientales, culturales y sociales que definen un patrimonio local determinado y por último la *comunicad* y las *instituciones locales* que son las que tienen el compromiso de ocuparse y desarrollar el futuro del territorio.

El *Natural History Committee* del ICOM ha elaborado una propia definición de ecomuseo.

*El ecomuseo es una institución que gestiona, estudia y valora -con finalidades científicas, educativas y, en general, culturales- el patrimonio general de una comunidad específica, incluido el ambiente natural y cultural del medio. De este modo, el ecomuseo es un vehículo para la participación cívica en la proyección y en el desarrollo colectivo. Con este fin, el ecomuseo se sirve de todos los instrumentos y los métodos a su disposición con el fin de permitir al público comprender, juzgar y gestionar –de forma responsable y libre- los problemas con los que debe enfrentarse. En esencia, el ecomuseo utiliza el lenguaje del resto, la realidad de la vida cotidiana y de las situaciones concretas con el fin de alcanzar los cambios deseados.*

## Desarrollo del seminario

Una semana de lunes a viernes, en horario de tarde donde se desarrollarán diferentes aspectos y experiencias sobre el concepto de ecomuseo y su implantación en el medio rural, como nuevo incentivo cultural, de rescate patrimonial e industrial y turístico.

## Lugar

Fonda Medina – Güímar del 12 al 16 de mayo, de 17 a 21.30 horas.

## Programa

Lunes 12

### 16.30 horas

*Presentación del curso*

#### **Rafael Yáñez Mesa**

*Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Güímar*

#### **Fernando Estévez González**

*Profesor Titular de Antropología Social de la Universidad de La Laguna. Director del Museo de Historia y Antropología de Tenerife.*

### 17.00 horas

#### **Jesús Pedro Llorente**

*Profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.*

*Las nuevas corrientes museográficas y el mundo rural. De los parques temáticos a los ecomuseos y parques culturales.*

### 18.30 horas

#### **María de los Angeles Layuno Rosas**

*Profesora de la Escuela Técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura de la Universidad S.E.K. de Segovia.*

*Procesos de conservación y musealización del territorio. El caso de Castilla y León.*

### 20. 00 horas

#### **Victoria Batista Pérez**

*Profesora Titular de Metodología y Didáctica de las Artes de la Universidad de La Laguna.*

*Modelos para la gestión cultural y turística del patrimonio rural. El caso del Ecomuseo Itinerante.*

Martes 13

**17.00 horas**

**Fernando Sabaté Bel**

*Profesor del Departamento de Geografía de la ULL. Miembro fundador del Centro de Estudios Ecosociales de la Universidad de La Laguna.*

*"Del país al paisaje: por un control cívico y democrático del territorio".*

**18.30 horas**

**Domingo Carvajal Gómez**

*Ingeniero técnico de minas. Departamento de Ingeniería de Diseño y Proyectos Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Huelva*

*La valorización del patrimonio geológico minero: un recurso más para el desarrollo sostenible de un territorio. Perspectiva internacional.*

**20.00 horas**

**Albert Tulleuda Lari**

*Licenciado en Historia del Arte – Universidad de Barcelona. Consultor de turismo industrial.*

*Paisaje industrial, gestión cultural y aplicación turística.*

Miércoles 14

*Visita guiadas al Barranco de Badajoz; Extracción de áridos; Pirámides de Güímar; Ruta del agua, ...*

Jueves 15

**17.00 horas**

**Alberto de Armas Estévez**

*Licenciado en Filosofía (ULL). Técnico gestor de Espacios Naturales Protegidos, rama social, en el Parque Rural de Teno*

*Hacia la gestión integrada de los recursos patrimoniales en los espacios protegidos. Experiencias y reflexiones.*

**18.30 horas**

**Reyes Ávila Bercial**

*Socio fundador y Director de Antar Taller de Estrategias Creativas. Empresa especializada en consultoría de planificación, gestión y desarrollo de destinos y productos turísticos.*

*Patrimonio y turismo. Conservación y desarrollo rural. Técnicas de interpretación. Ejemplos de rutas.*

**20.00 horas**

**Fernando Estévez**

*Profesor Titular de Antropología Social de la Universidad de La Laguna. Director del Museo de Historia y Antropología de Tenerife.*

(Pendiente título)

Viernes 16

**17.00 horas**

**Óscar Navajas Corral**

*Profesor de la Facultad de Lenguas Aplicadas, Humanidades y Turismo de la Universidad 'Antonio de Nebrija' de Madrid.*

*Filosofía Ecomuseal. El paradigma español*

**18.30 horas**

*Experiencias en la gestión y desarrollo de parques culturales y ecomuseos.*

**Jorge Abril**

*Parque cultural del Maestrazgo – Aragón*

**Catalina Carrascosa Molino**

*Técnico de la Red Insular de Centros y Museos - Cabildo de Fuerteventura.*

*Ecomuseo de La Alcogida*

**Maite Ruiz González**

*Inspectora de Patrimonio - Unidad de Patrimonio del Cabildo de El Hierro.*

*Guinea – El Hierro*

*Clausura del curso y entrega de diplomas*

**Antonio Domínguez Vila**

*Director de la sede de la UIMP en Canarias*

**María Candelaria González Morales**

*Concejala de Cultura. Excelentísimo Ayuntamiento de Güímar*

## **Convalidable por créditos (2) de libre elección**

Precio: 70 € (posibilidad de solicitar beca)

Más información:

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Gúímar – 922.514820

UIMP: 922.231133

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

## **Promueve y patrocina**

Excelentísimo Ayuntamiento de Gúímar. Concejalía de Cultura

